TEATRO PARA EL EMPLEO

Una guía de teatro aplicado para mejorar la empleabilidad

Ejo Sánchez – La Miranda Teatro

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN **4**

EL TEATRO COMO HERRAMIENTA APLICADA A LA VIDA. **5**

EL JUEGO TEATRAL Y SUS BENEFICIOS 6

EL TALLER TEATRAL PARA EL DESARROLLO Y ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES LABORALES **8**

DEFINICION 8

¿QUÉ VAMOS A HACER EN ESTE TALLER? 8

¿PARA QUIÉN VA DIRIGIDO? 9

OBJETIVO 9

TÚ ERES TU CURRICULUM VITAE. 10

¿CUÁNTO DURA ESTE TALLER? 11

¿Y SI…? 11

¿QUIÉN IMPARTIRÁ EL TALLER? **12**

CONTACTO **13**

INTRODUCCIÓN

¡Hola! ¿Qué tal estás?

Espero que estés teniendo un buen día. Ahora mismo no sé quién eres. Tampoco sé si sabes quién soy yo. Lo que sí que creo que sé son las razones para que tengas este texto en tus manos. Creo que estoy "hablando" con una persona interesada en mejorar su creatividad y sus habilidades para el trabajo. Puede ser que te interese el teatro, o no. Puede que simplemente estés en este taller porque quieres mejorar tus capacidades para encontrar un trabajo, mejorar tu empleo actual o simplemente porque tienes que hacer un curso de formación para desempleados y has decidido estar aquí, en un taller de teatro para la empleabilidad.

En cualquier caso, tienes que saber que esto no es un manual para ser actor, actriz, demiurgo o director/a de teatro y/o donde el objetivo final sea montar un "teatrito" para que vengan tus primos de Albacete a verte o grabar una película para ganar un Goya, que quién sabe…

En este taller vamos a utilizar el TEATRO APLICADO, es decir , herramientas del teatro para mejorar tus habilidades personales y colectivas haciéndote más "apetecible" para el mercado laboral… que mal ha sonado esto último.

EL TEATRO COMO HERRAMIENTA APLICADA A LA VIDA.

El teatro es un arte ancestral que, por lo general, vemos como una "cosa" de actores y actrices que interpretan a unos personajes ya sea para una obra de teatro, una peli o una serie de Netflix, pero, por suerte, el teatro tiene muchas más aplicaciones que el hecho espectacular.

El teatro se basa en el juego teatral y con el juego teatral los actores potencian capacidades como: la empatía, la comunicación, la escucha, la concentración, la creatividad, el trabajo en equipo…y un largo etc.

Como son herramientas que todo el mundo podemos utilizar, pues vamos a utilizarlas.

Y es que la cosa que tienes en tus manos es un **proyecto de teatro aplicado para la empleabilidad** o lo que es lo mismo, en las siguientes páginas encontrarás una programación para la mejora de las capacidades de comunicación, expresividad y emocionalidad para personas en desempleo o personas interesadas en mejorar sus habilidades transversales.

Y ahora piensa: ¿en qué puede ayudarme el teatro para encontrar trabajo?

Muy sencillo, el teatro te ayudará despertando tus capacidades de comunicación, afinando tu escucha, revitalizando tu energía y muchas más habilidades que puedes entrenar con el "juego" teatral.

EL JUEGO TEATRAL Y SUS BENEFICIOS

En muchas ocasiones los actores y las actrices no atacamos un texto como "La dama boba" de Lope de Vega directamente, este es un texto en verso, que necesita de ser entendido por las personas intérpretes para luego poder llevársela al público.

Durante el proceso de creación, los teatreros realizamos paralelismos/adaptaciones de las escenas a través de "juegos", de este modo las aproximamos a nosotros, las llenamos de sentido y luego, una vez asimiladas desde nuestras posibilidades y proximidades, se trabaja el texto "original" y se lleva al "público".

En ese proceso activamos habilidades transversales (personales, interpersonales y colectivas) como:

- Mejora de la comunicación y expresión oral
- Imaginación.
- Concentración
- Emprendimiento y liderazgo
- La habilidad de aprender
- Resolución creativa de problemas.
- Trabajo cooperativo
- Trabajo auto regulado
- Planificación del tiempo
- Iniciativa
- Respeto por el grupo
- Capacidad de trabajar bajo presión
- Autoconciencia
- Aceptación la decepción y la capacidad de recuperarse
- Autodisciplina
- Cumplimiento de objetivos
- Dedicación
- Aceptación de responsabilidad
- Habilidades de liderazgo
- Confianza en uno mismo y en el equipo
- Presencia

- Diversión
- Curiosidad
- Capacidad de improvisación
- Capacidad de escucha y aceptación
- …y muchas más

Estas serían algunas de las habilidades que se adquiere haciendo teatro y entrenando al "actor/actriz" que llevamos en nuestro interior.

EL TALLER TEATRAL PARA EL DESARROLLO Y ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES LABORALES

DEFINICION

El taller de teatro para la empleabilidad consiste en un taller donde usaremos herramientas como la presencia, la mirada, la voz, la escucha activa, la gestualidad, la coherencia comunicativa, el aspecto y vestuario, el movimiento, el espacio, el ritmo, el silencio…etc. para mejorar tus habilidades y capacidades para acceder a un empleo o lo que es lo mismo un taller de **Teatro Aplicado**, un término novedoso en España pero habitual en otros países como U.K., EEUU o Argentina, entre muchos otros.

¿QUÉ VAMOS A HACER EN ESTE TALLER?

Vamos a combinar diferentes herramientas de juego teatral que nos ayudarán a desarrollar nuestras competencias y habilidades transversales que, aplicadas, mejorarán nuestra empleabilidad y nuestro desarrollo personal y humano.

Este proceso lo realizaremos en diferentes sesiones con un objetivo genuino en cada una de ellas.

¿PARA QUIÉN VA DIRIGIDO?

Para realizar este taller NO es necesario un contacto previo con el mundo del teatro.

Este taller está enfocado a:

- Personas que se encuentran en situación de desempleo, ya sea desempleo de corta, media y larga duración.
- Personas sin experiencia laboral que quieran adquirir habilidades para poder enfrentarse a una entrevista de trabajo.
- Personas que, pese a no estar desempleadas, quieran ampliar sus habilidades comunicativas y expresivas para mejorar sus habilidades laborales.

OBJETIVO

Con este taller queremos potenciar el autoconocimiento, la presencia y las habilidades comunicativas de personas en vulnerabilidad laboral para, por ejemplo, encarar una entrevista o una presentación laboral.

Esta capacitación se realiza a través del uso de herramientas teatrales, por lo que también aprenderás algunos entresijos de la profesión actoral.

TÚ ERES TU CURRICULUM VITAE.

Uno de los elementos que más importancia tiene a la hora de acceder a un empleo es el C.V.

Es el primer contacto entre un empleador y una persona que busca empleo, pero el C.V. de hoy en día no solo es un papel donde explicas tu vida laboral en cuatro líneas.

El empleador te buscará en redes y descubrirá información: verá cómo te expresas, cómo te comunicas, cómo te desenvuelves…

De ese modo podrá darte una segunda oportunidad, pues si le ha interesado tu perfil, te convocará para la segunda parte: La entrevista.

En el taller trabajaremos tu currículum y la entrevista, pero un currículum mucho más allá de los sitios donde hayas trabajado. Tu currículum es tu persona, tus habilidades técnicas, y también humanas, relacionales, accionales, intuitivas, etc.

Realizaremos una serie de actividades que nos servirá para:

1) Romper el hielo con el grupo, relacionarnos y generar redes.
2) Descubrir experiencias similares, o no, en el mundo laboral.
3) Autoevaluarnos y auto descubrirnos.
4) Entender cómo nos ven otras personas.
5) Descubrir cuál es nuestra posición frente al empleo y el desempleo.
6) Investigar formas creativas de ser individualmente y en grupo.
7) Ensayar la puesta en escena de una entrevista y realizar un análisis del mismo.

¿CUÁNTO DURA ESTE TALLER?

Durante 15 sesiones de 2 horas de actividad entrenaremos para llegar al objetivo: reproducir y analizar una entrevista laboral.

Las sesiones de 1 a 10 se dividirán en 4 fases de temporalidad variable según las necesidades del grupo y el momento del mismo. En esta fase tomaremos consciencia y entrenaremos para finalmente realizar la entrevista.

Las sesiones 11 a 14 están enfocadas para el análisis, individual o colectivo, de las diferentes entrevistas grabadas para tomar consciencia de nuestra comunicación no verbal, tics, energías, etc.

La sesión 15 nos servirá como cierre, entrega de materiales obtenidos durante el taller y reflexión consciente y grupal de lo aprendido durante el proceso.

¿Y SI…?

Imagina que tú vas a ser el personaje. Como personaje tienes unos objetivos e intenciones, en este caso, conseguir un empleo. Para ello tu personaje deberá prepararse.

Cuando vayas a esa entrevista utilizarás tu energía, tu comunicación, tu saber estar y tu escucha activa para saber lo que el empleador está buscando en ti y para hacer llegar lo que tú quieres que llegue. Tu empleador es tu "público". Con este taller puedes ensayar esa "función". Este taller puede ayudarte a meterte al público en el bolsillo.

¡Qué usted lo pase bien!

¿QUIÉN IMPARTIRÁ EL TALLER?

Hola de nuevo.

Soy Ejo Sánchez, el encargado de este proyecto.

Soy actor, director, dramaturgo, técnico y **Pedagogo teatral**,

Lo que se podría decir un hombre orquesta.

Me licencié en Arte Dramático en la ESAD Valencia.

Cursé un año en la ESTC (Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa)

Actualmente curso el Máster de Teatro Aplicado en la Universitat de València.

Soy fundador de "La Miranda Teatro" y con ella desarrollo **proyectos de teatro aplicado en educación**, adolescentes, personas mayores y otros colectivos.

También creamos espectáculos teatrales y **nuevos formatos teatrales para educación** (Teatro de escape, Teatro de Auricular).

Me gustaría enfatizar mi paso por Room Escape Adventures Spain S.L. como formador para diversos colectivos en la **creación y dinamización de grupos** (teambuilding) y por "Interacting Theatre S.L." y "On Stage Company" como **tour manager y formador de equipos**.

CONTACTO

LA MIRANDA TEATRO

622191921 / 633379727

info@lamirandateatro.es

Emilio@lamirandateatro.es

www.lamirandateatro.es